

The File Room, un proyecto de A. Muntadas en Internet

Sainz de Aja, S.I. The File Room, un proyecto de A. Muntadas en Internet. *Métodos de Información (MEI)*, 1995, vol. 2, n. 6/7. [Journal article (Unpaginated)]



PDF

fp2.pdf

[Download \(29kB\)](#) | [Preview](#)

English abstract

Produced by Randolph Street Gallery in the Chicago Cultural Center, this exhibition of Muntadas (May-September 1994) has counted with the peculiarity to be able to visit in Internet. In these pages we will try to indicate the contents general of the piece although in any case we animated those interested to that they provechen the opportunity to directly know 'The File Room' in: <http://fileroom.aaup.uic.edu/FileRoom/documents/homepage.html>

Spanish abstract

Producida por Randolph Street Gallery en el Chicago Cultural Center, esta exposición de Muntadas (mayo-septiembre 1994) ha contado con la peculiaridad de poder visitarse mediante Internet. Por ser una pieza que sus elementos fundamentales son los archivos de datos (referidos a la censura) es a través de las redes informáticas su forma más adecuada, y así está dispuesta oportunamente para su contemplación y su consulta en Internet. En estas páginas procuraremos señalar los contenidos generales de la pieza aunque en cualquier caso animamos a aquellos interesados a que provechen la oportunidad de conocer directamente 'The File Room' en: <http://fileroom.aaup.uic.edu/FileRoom/documents/homepage.html>

Item type: Journal article (Unpaginated)

Keywords: Exposiciones, exposicions, expositions, Internet, File Room, Chicago Cultural Center,

Subjects: [L. Information technology and library technology](#)
[L. Information treatment for information services](#)

Depositing user: Anna Sans

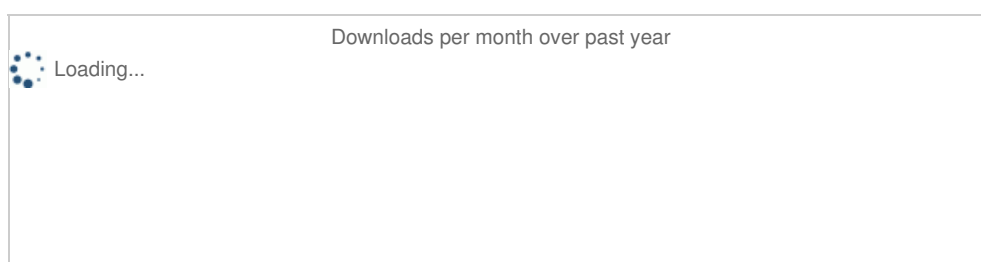
Date deposited: 09 Jun 2004

Last modified: 02 Oct 2014 11:57

URI: <http://hdl.handle.net/10760/4479>

[Check full metadata for this record](#)

Downloads



The File Room, primer proyecto de Muntadas para internet, [...] surge en el contexto de las discusiones sobre los límites y alcances de la red. roalonso.net. roalonso.net. This is the IIC's first project with a factoring [...] company. iic.int. que, en 2005 comenzara un segundo proyecto (con la ONG Minerva) en el distrito Firdausi de la ciudad de Dushanbé. daccess-ods.un.org. daccess-ods.un.org. The first project is aimed at improving the [...] reception and resettlement of Kasai from Shaba arriving in Eastern Kasai. europa.eu. europa.eu. The File Room, un proyecto de A. Muntadas en Internet. January 2010. S.I. Sainz de Aja. [Spanish abstract] Producida por Randolph Street Gallery en el Chicago Cultural Center, esta exposición de Muntadas (mayo-septiembre 1994) ha contado con la peculiaridad de poder visitarse mediante Internet. Por ser una pieza que sus elementos fundamentales son los archivos de datos (referidos a la censura) es a través de las redes informáticas su forma más adecuada, y así está dispuesta [Show full abstract] oportunamente para su contemplación y su consulta en Internet. En este artículo encontrarás una reseña experta de las herramientas de gestión de proyectos para que puedas escoger el mejor software de gestión de proyectos para tus proyectos. En las agencias digitales que trabajan de manera muy rápida, es probable que el gerente de proyecto promedio utilice una docena de aplicaciones de administración de proyectos diferentes para mantenerse al tanto de la lista de tareas, la cual se mantiene en constante cambio. En esta publicación, hemos tratado de cubrir un amplio espectro de herramientas de administración de proyectos, teniendo en cuenta la complejidad, los precios y la funcionalidad. Pero todo se reducirá a tu flujo de trabajo y a la funcionalidad específica que necesitas para mejorar esa función. Proyecto The File Room" by Antoni Muntadas et al. @inproceedings{Muntadas1998EnTA, title={En torno a la censura. Proyecto The File Room}, author={Antoni Muntadas and Laura Baigorri Ballar{\i}n}, year={1998} }. Antoni Muntadas, Laura Baigorri Ballarín. Esquema de Proyecto de Tesis Alas Peruanas. Convocatoria Extensa. Arte. Ya en estos primeros años se experimenta con la participación del público en la creación de la obra, como demuestran The File Room (1994), de Muntadas 2 , un archivo de casos de censura creado como una instalación pero que en su versión online se abre a las contribuciones de los internautas; o The World's First Collaborative Sentence (1994). , de Douglas Davis, pieza conceptual que consiste en una página web por la que discurre una frase infinita que puede continuar el usuario 3 .

CONTACT US



SPONSORS



GET CONNECTED

-  Facebook
-  Twitter
-  LinkedIn
-  RSS