

Rol Estético y Rol Ético del Repertorio en Los Sistemas de Orquestas: el caso del Sistema de Orquestas infantiles y Juveniles de Jujuy - SOJ



INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (PPG IELA)

**ROL ESTÉTICO Y ROL ÉTICO DEL REPERTORIO EN LOS SISTEMAS
DE ORQUESTAS: EL CASO DEL SISTEMA DE ORQUESTAS INFANTILES Y
JUVENILES DE JUJUY – SOJ.**

VIVIANA CAROLINA J. ALEMÁN

Foz do Iguaçu
2018

Visualizar/Abrir

 Dissertação de mestrado (821.4Kb)

 Ata de defesa (21.77Kb)

Data

2018-11-09

Autor

Jaramillo Alemán, Viviana Carolina

Metadata

[Mostrar registro completo](#)

Resumo

La presente disertación organiza un estudio de las facetas anunciadas como objetivos principales de El Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela (El Sistema) en comparación con el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Jujuy (SOJ): 1. Alcanzar una excelencia musical 2. Incluir/integrar socialmente a niños en vulnerabilidad social y/o económica. Dicho estudio parte del punto de partida de que el repertorio sería el organizador e influenciador directo en ambos tanto en el aspecto estético como en el aspecto ético de los proyectos orquestales. Fuimos incentivados a realizar un trabajo de caso a partir del primer contacto con el SOJ, el cual mostró un material novedoso al tratarse de una orquesta sinfónica: la inclusión de música andina que comunica al repertorio de música de concierto con la música tradicional vinculada a la cultura local. El SOJ pertenece al modelo de sistemas orquestales fundado por El Sistema en Venezuela. Sin embargo, hay poca bibliografía que haga un análisis crítico sobre este famoso proyecto, por lo que nos vimos en la necesidad de traerlo y confrontarlo con las informaciones que un trabajo de campo realizado en Jujuy, con el SOJ, proporcionó. Consideramos este trabajo de gran importancia en los estudios interdisciplinarios partiendo desde el campo de la música, pues abordamos un lado social, educativo e incluso político de los sistemas orquestales, en auge en la actualidad. También notamos su relevancia en referencia a la historiografía de la orquesta sinfónica que, una vez iniciado este trabajo, notamos que es insuficiente y poco estudiada sea como “instrumento sinfónico” o como “institución”.

This thesis organizes a study of the facets announced as the main objectives of the System of Children's and Youth Orchestras of Venezuela (El Sistema) in contrast to the System of Juvenile and Youth Orchestras of Jujuy (SOJ): 1. Achieve artistic excellence 2 Socially inclusion/integration of children in social and/or economic vulnerability. This study starts from the starting point that the repertoire would be the direct organizer and influencer both in the aesthetic aspect and in the ethical aspect of the orchestral projects. We were encouraged to carry out a case study from the first contact with

the SOJ, which showed a new material as it is a symphony orchestra: the inclusion of Andean music that communicates the repertoire of concert music with the music of a traditional music linked to the local culture. The SOJ belongs to the orchestral systems model founded by El Sistema in Venezuela. However, there is little literature that makes a critical analysis on this famous project, so we saw the need to bring it and confront it with the information that a fieldwork carried out in Jujuy, with the SOJ, provided. We consider this work of great importance in the interdisciplinary studies starting from the field of music, because we approach a social, educational and even political side of the orchestral systems, currently booming. We also note its relevance in reference to the historiography of the symphony orchestra that, once this work started, we note that it is insufficient and little studied either as a "symphonic instrument" or as an institution

URI

<http://dspace.unila.edu.br/123456789/4309>

Collections

IELA - Dissertação

Itens relacionados

Apresentado os itens relacionados pelo título, autor e assunto.

[Reformas y Sistema de Salud en Uruguay: un análisis comparativo entre los primeros pasos sistémicos del sector y la actualidad del Sistema Nacional Integrado de Salud](#)

Rey Varela, Mariana (2016-12-12)

El objetivo principal de esta investigación es describir comparativamente en cuáles procesos de transformación se insertan las reformas de salud del aparato estatal uruguayo, durante dos períodos significativos del sector: ...

[Sistema de Maquila no Paraguai: um estudo da relação entre Brasil e Paraguai diante do Sistema de Maquila](#)

Sá, Andréia Silva Cunha de (2019-12-06)

O seguinte trabalho busca conhecer e revelar a relação entre Brasil e Paraguai diante do Sistema de Maquila. Para isso, o estudo transitará pelo campo histórico, político, diplomático, produtivo e comercial entre esses ...

[Boas práticas na construção de Periódicos Eletrônicos baseados no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas-SEER/ Open Journal Systems-OJS](#)

Vieira Junior, Nilson Carlos (Biunila, 2017-11-10)

Com objetivo de orientar corpo docente quanto aos procedimentos para solicitação de perfil de "Editor Gerente" que gerencia a criação revistas eletrônicas no Sistema de Publicações da Unila, inclusão de perfis na revista ...

DSpace software copyright © 2002-2013 Duraspace

[Entre em contato](#) | [Deixe sua opinião](#)



el-sistema-de-orquestas-infantiles-y-juveniles. Welcome to Clip from. Interactive video lesson plan for: El sistema de orquestas infantiles y juveniles. Activity overview: Tocar y Luchar Dedicada al Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela, este documental, es la historia de un proyecto en el que participan más de 240 mil niños y jóvenes venezolanos y otros de diferentes naciones latinoamericanas. La propuesta del maestro José Antonio Abreu se ha mantenido por 30 años y se ha expandido en tierras foráneas. ¿Sabías que...? El desarrollo de los sistemas tradicionales de ciclo de vida se originó en 1960, para desarrollar a gran escala sistemas de negocios en una época de grandes conglomerados empresariales. La idea principal era continuar el desarrollo de los sistemas de información en una forma estructurada y metódica, considerando cada una de las etapas del ciclo de vida. Casos Prácticos de Interés La metodología de Kendall & Kendall es una metodología estructurada que define una serie de pasos para poder analizar y diseñar un nuevo sistema, y que al aplicarlos dentro de una problemática empres Formado en el maravilloso sistema de orquestas juveniles e infantiles de venezuela, recibe alto reconocimiento por sus actuaciones como solista, sus recitales y grabaciones. A product of the ground-breaking venezuelan system of youth and children orchestras(El Sistema), he is becoming increasingly recognized for his outstanding performing and recording activity that spans the solo, chamber, and orchestral media. La orquesta, formada por cincuenta de los mejores músicos del sistema de orquestas juveniles, quedó a cargo del director de orquesta pablo mielgo. The orchestra, formed by fifty of the El caso de los sistemas de representación y la función cuadrática. Article · January 2001 with 6 Reads. How we measure 'reads'. A 'read' is counted each time someone views a publication summary (such as the title, abstract, and list of authors), clicks on a figure, or views or downloads the full-text. Learn more. Cite this publication. Pedro Gómez. Aplicación en la que aprenderás y conocerás los perímetros y áreas de polígonos por descomposición en triángulos y cuadrados y los números racionales e irracionales en forma radical. Read more. Article. Programa pró-letramento em abaetetuba: avanços no ensino da matemática significativa. August 2014. Benedita das Graças Sardinha da Silva. Marinilda Correa Sardinha. Start by marking "El estilo del periodista: Consejos lingüísticos, profesionales y éticos para escribir en los medios" as Want to Read: Want to Read saving... Want to Read. A diario, en los medios más prestigiosos, se encuentran vicios muy comun Como licenciado en Periodismo, y aunque sea duro decirlo, considero que esta lectura es más productiva que unas cuantas asignaturas de los planes de estudios que he conocido. Una guía amena, variada y bien estructurada que repasa, con multitud de ejemplos, temas esenciales para corregir y mejorar el estilo individual en las tareas vinculadas a la redacción periodística. Un libro que siempre funcionará como manual de consulta. A diario, en los medios más prestigiosos, se encuentran vicios muy comunes en el uso del lenguaje