

General canon of the philosophy of karate and taekwondo

- [About](#)

 PL EN ▾

- Article details

Journal

[Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology](#)

[2019](#) | [19](#) | [3](#) | 24-32

Article title

General canon of the philosophy of karate and taekwondo

Authors

[Wojciech J Cynarski](#)

Content

Full texts:

- [Download](#)

Title variants

PL

Ogólny kanon filozofii karate i taekwondo

Languages of publication

Abstracts

EN

Background. The broad humanistic and socio-cultural theoretical perspectives applied in this study provide a foundation for the Humanistic Theory of Martial Arts, the General Theory of Fighting Arts, and a philosophical-anthropological approach to martial arts. Hence, conceptual language has been adopted for this investigation. Problem. The aim is to assess and identify the ethical values and axiology that create a general canon of karate and taekwondo philosophy. Specifically, this paper seeks to identify the values which are most often emphasised and prioritised. Method. The discussion is based on an analysis of a comprehensive review of scientific and specialist literature. The author here uses the method of long-term (over 40 years) participant observation in the karate and other martial arts environment, and a method of qualitative analysis of the content of the related literature. The analysis also uses a deduction method and a comparative method. Results. Values for trainees vary significantly. While young people are interested in sport as a way to compete, for some individuals the practice of karate or taekwondo mainly means a search for values transcending the world of sport. In the multiform ways of karate and taekwondo, which continue to change in a number of directions (trends), it is not easy to determine a common or basic axiological canon. The essential values presumably include utilitarian gains, i.e. combat skills, and – indirectly – a sense of security. There are also social gains: the teacher's authority, an attitude of respect for tradition and for another human being, courage and responsibility; self-realisation gains: self-discipline and perseverance, emotional self-control, humility and perfectionism; vital gains: development of positive health potential and psychophysical competence. Conclusions. The ethical values and 'symbolic security' are specific within the cultural tradition of Confucian civilisation. Together they are a set of generally accepted universal values.

PL

Perspektywa. Szeroka humanistyczna i społeczno-kulturowa perspektywa teoretyczna zastosowana w tym studium stanowi podstawę dla Humanistycznej Teorii Sztuk Walki, Ogólnej Teorii Sztuk Walki oraz filozoficzno-antropologicznego podejścia do sztuk walki. Stąd przyjęto język koncepcyjny do tego badania. Problem. Celem jest ocena i identyfikacja wartości etycznych i aksjologii, które tworzą ogólny kanon filozofii karate i taekwondo. W szczególności niniejszy artykuł stara się zidentyfikować wartości, które są najczęściej podkreślane i traktowane priorytetowo. Metoda. Dyskusja opiera się na analizie kompleksowego przeglądu literatury naukowej i specjalistycznej. Autor posługuje się tutaj metodą długoterminowej (ponad 40-letniej) obserwacji uczestniczącej w środowisku karate i innych sztuk walki oraz metodą analizy jakościowej treści literatury pokrewnej.

Analiza wykorzystuje również metodę dedukcji i metodę porównawczą. Wyniki. Wartości dla uczestników są bardzo zróżnicowane. Podczas gdy młodzi ludzie interesują się sportem jako sposobem współzawodnictwa, dla niektórych osób praktyka karate lub taekwondo oznacza głównie poszukiwanie wartości wykraczających poza świat sportu. W wielopostaciowych drogach karate i taekwondo, które wciąż zmieniają się w wielu kierunkach (trendach), nie jest łatwo określić wspólny lub podstawowy kanon aksjologiczny. Podstawowe wartości obejmują przypuszczalnie zyski utylitarne, tj. umiejętności walki i – pośrednio – poczucie bezpieczeństwa. Występują też korzyści społeczne: autorytet nauczyciela, postawa szacunku dla tradycji i dla drugiego człowieka, odwaga i odpowiedzialność; zdobycze samorealizacji: samodyscyplina i wytrwałość, emocjonalna samokontrola, pokora i perfekcjonizm; zyski życiowe: rozwój pozytywnego potencjału zdrowotnego i kompetencji psychofizycznych. Wnioski. Wartości etyczne i „bezpieczeństwo symboliczne” są tu specyficzne dla tradycji kulturowej cywilizacji konfucjańskiej (czworokąt: Chiny, Korea, Japonia, Okinawa). Łącznie jest to zbiór ogólnie przyjętych wartości uniwersalnych.

Keywords

PL

[aksjologia](#) [etos](#) [kultura fizyczna](#) [sztuki walki](#), [karate](#) [taekwondo](#)

EN

[axiology](#) [ethos](#) [physical culture](#) [martial arts](#) [karate](#) [taekwondo](#)

Publisher

[Stowarzyszenie Idōkan Polska](#)

Journal

[Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology](#)

Year

[2019](#)

Volume

[19](#)

Issue

[3](#)

Pages

24-32

Physical description

Contributors

author

[Wojciech J Cynarski](#)

- Uniwersytet Rzeszowski

References

Document Type

Publication order reference

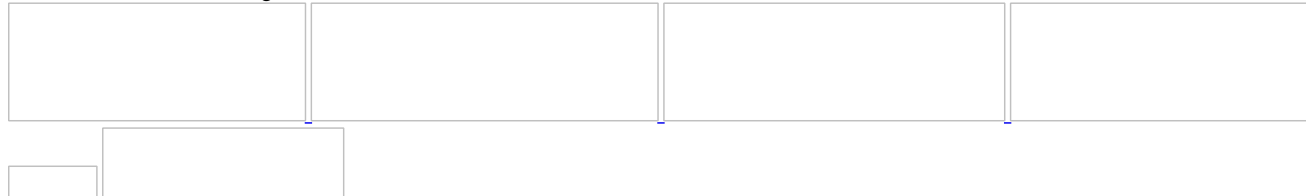
Identifiers

DOI

[10.14589/ido.19.3.3](#)

YADDA identifier

bwmeta1.element.desklight-40cbadf9-3bfa-4b21-9a1f-35a00deb5412



Copyright Notice. All rights reserved. Reproduction of this material in part or whole is permitted for non-commercial, educational and scientific uses |

System oparty na platformie [YADDA](#) yadda-front.vls, ver. 4.4.11, rev. 42522 | © ICM UW 2005-2018

JavaScript is turned off in your web browser. Turn it on to take full advantage of this site, then refresh the page.

The core principles of both Taekwondo (or Tae Kwon Do) and Karate stress self-discipline and a high code of personal conduct. Both have a sport competition aspect, however this makes up only part of the entire curriculum. So, how are they different? Taekwondo emphasizes kicking techniques, while Karate focuses on hand strikes. Taekwondo originated in Korea. Karate originated in Okinawa, Japan. Prearranged sequences of techniques, generally known as forms, are referred to as poomsae in Taekwondo, and kata in Karate. Taekwondo is an Olympic sport. The specific postures, stances, and movements of different taekwondo federations and associations (ITF and GTF, Kukkiwon/WT, ATA, etc.) express their philosophies differently. There are many common themes among these philosophies however, as these philosophies generally tend to reference back to the code of the Hwarang, groups of young scholar-warriors in middle-ages Korea. Because most styles of taekwondo use this common touchpoint as their philosophical foundation, there are some common themes among the philosophies of different taekwondo styles General canon of the philosophy of karate and taekwondo Ido Movement for Culture. Journal of Martial arts Anthropology. 2019 | journal-article. Russian centre on the map of the martial arts tourism – Congress and festival in Saint Petersburg, Russia Revista de Artes Marciales Asiáticas. 2018 -02 - 16 | journal-article. DOI: 10.18002/rama.v13i1.5166. Both Taekwondo and Karate are practical in situations against an untrained attacker, but techniques used in Karate can be more practical. Many combinations in TaeKwonDo depend on jumping and spinning kicks, while certain aspects of Karate have simpler effective strikes that have a less margin of error. Whichever martial art you choose, you will find that either one is great to learn and that both are lots of fun. There are 6 key ways that Taekwondo is different from Karate. Karate on the other hand is based on the philosophy of Budo, the martial art ways of Japan, which is reflected in its concept of a constant search for personal improvement. The definition of Karate is that of “Empty Hands” which has the concept of emptying the mind of all evil desires and vanities.