

# Und welcher Teufel reitet die Italiener?: Das Bild des politischen Systems Italiens in der deutschen Qualitätspresse

Ricerca in DocTA

Cerca

[Ricerca avanzata](#)

[Ricerca per campi](#)

[Home page](#)

## Sfoglia l'archivio

[Per data](#)

[Per autori](#)

[Per titoli](#)

[Per settori  
scientifico-disciplinari](#)

[Per corsi o  
scuole di dottorato](#)

## Area utenti registrati

[My DocTA](#)

[Help](#)

[Informazioni su  
DSpace \(MIT\)](#)

[DocTA - Doctoral Theses Archive >](#)

[Tesi di dottorato >](#)

[SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERARIE >](#)

### Citazione:

*Utilizza queste indicazioni  
per citare o creare un link a  
questo documento.*

Henschel, Jan. ""Und welcher Teufel reitet die Italiener?": Das Bild des politischen Systems Italiens in der deutschen Qualitätspresse", Università Cattolica del Sacro Cuore, XXII ciclo, a.a. 2009/10, Milano, [http://hdl.handle.net/10280/930].

**Titolo:** "Und welcher Teufel reitet die Italiener?": Das Bild des politischen Systems Italiens in der deutschen Qualitätspresse

**Autore/i:** [HENSCHEL, JAN](#)

**Tutor:** MISSAGLIA, FEDERICA  
GOBBER, GIOVANNI

**Coordinatore:** VITALE, SERENA

**Lingua:** DEU

**Abstract in italiano della tesi:** La tesi si inserisce nella discussione intorno al quadro del sistema politico italiano in Germania e analizza le modalità secondo le quali viene trattata la politica italiana nella stampa tedesca "di qualità" nel periodo della cosiddetta "Seconda Repubblica". Oltre a presentare l'immagine delle istituzioni, dei partiti e dei candidati alle elezioni politiche nei media tedeschi, il lavoro illustra l'origine della percezione e i processi comunicativi che riducono la complessità della realtà nella cronaca politica estera basandosi sulle teorie di gatekeeping, news bias, news values e framing. L'analisi del lavoro quotidiano dei comunicatori medialti (ca. 90 interviste e questionari) e la content analysis di 1.024 articoli mostrano che il quadro del sistema politico italiano nella stampa tedesca non si caratterizza tanto per una valutazione negativa della politica italiana tout court, quanto piuttosto per una forte personalizzazione – con valutazioni costantemente aggiornate – intorno alle figure dei leader politici. La tesi dimostra infine come, diversamente da quanto avviene per le questioni di politica interna, l'orientamento politico delle testate non condizioni fortemente la cronaca politica estera, bensì come ai corrispondenti venga lasciata estrema libertà nella mediazione culturale tra Italia e Germania e nella valutazione dei fatti e personaggi che compongono il complesso panorama politico italiano.

**Abstract in inglese:** In the ongoing discourse about Italy's political image in Germany, the dissertation adds to the discussion the analysis of the modalities about how the present-day image of Italy's political system is handled in the German media during the so-called "Second Republic". More than the illustration of Italy's political institutions, parties and leader images in German media, the paper consults theories of gatekeeping, news bias, news values, and framing handles with the origins of the perception and in particular with the communication processes that reduce the accuracy in political foreign news. The analysis of journalist's daily work through 90 interviews / questionnaires and a content analysis of 1.024 newspaper articles shows that the media image of Italy's political system is not so much characterized as permanently negative as it is a never-ending personalization of Italy's political leaders. Finally, the dissertation shows the political orientation of newspapers in contrast to national news doesn't significantly influence foreign news. Moreover it was demonstrated the processes of perception and communication that take place in foreign news is determinant. Under these restrictions the correspondents are able to use the scope of development for writing articles and judging the events and the characters of Italy's political system.

**Data di discussione:** 14-feb-2011

**URI:** <http://hdl.handle.net/10280/930>

File in questo documento:

File	Dimensioni	Formato	Accessibilità
tesiphd_completa_Henschel.pdf.pdf	6,22 MB	Adobe PDF	non consultabile
01frontespizio_tesiphd_Henschel.pdf	350,33 kB	Adobe PDF	<a href="#">Visualizza/apri</a>
02introduzione_tesiphd_Henschel.pdf	458,66 kB	Adobe PDF	<a href="#">Visualizza/apri</a>
03conclusioni_tesiphd_Henschel.pdf	312,23 kB	Adobe PDF	<a href="#">Visualizza/apri</a>
04bibliografia_tesiphd_Henschel.pdf	435,5 kB	Adobe PDF	<a href="#">Visualizza/apri</a>
05appendice_tesiphd_Henschel.pdf	453,12 kB	Adobe PDF	<a href="#">Visualizza/apri</a>

[Visualizza tutti i metadati del documento](#)

export to

[Statistiche](#)

[Accesso e utilizzo dei contenuti di DocTA](#)

DocTA è un servizio dell'[Università Cattolica del Sacro Cuore](#) realizzato in collaborazione con [CINECA](#)  
© 2011 UCSC - [Tutti i diritti riservati](#) - Powered by [DSpace](#) Software - [Feedback](#)

Vol 53 No 2 (2013): (Zwischen) Sprache und Recht /. Reviews. Wolfgang Fleischer/Irmhild Barz: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Berlin/Boston: De Gruyter, 2012. 484 S. ISBN 978-3-11-025663-5. BračićS. (2013). Wolfgang Fleischer/Irmhild Barz: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Berlin/Boston: De Gruyter, 2012. 484 S. ISBN 978-3-11-025663-5. translation and definition "Politisches System Italiens", German-English Dictionary online. Politisches System Italiens. Copy to clipboard. Details / edit. de Doch in beiden Fällen wird das bipolare politische System, an das sich die Italiener gerade gewöhnt haben, wahrscheinlich nicht unversehrt überleben. News commentary. en But, either way, the bipolar political system to which Italians were getting accustomed is unlikely to survive unscathed. de Die zweite Veränderung besteht in einer bemerkenswerten Aufsplitterung der politischen Kräfte in Italien, nachdem man zwei Jahrzehnte bemüht war, ein tragfähiges politisches System unter der Führung von Mitte-Links- und Mitte-Rechts-Parteien zu etablieren. ProjectSyndicate. Deutsches Lesebuch in Lautschrift(Zugleich in Der Amtlichen Schreibung): Als 1. Deutsches Lesebuch in Lautschrift(Zugleich in Der Amtlichen Sc 10 / 10. Der Sprachunterricht Muss Umkehren!: Ein Beitrag Zur Überbürdungsfrage. Der Sprachunterricht Muss Umkehren!: Ein Beitrag Zur Überbürdu 10 / 10. Elemente Der Phonetik Des Deutschen, Englischen Und Französischen. Elemente Der Phonetik Des Deutschen, Englischen Und Französisch 9 / 10. Englisches Lesebuch. „Das'Politische'der'Künstlichen'Intelligenz'in'der'Bildung:'Subjektivierungsprozesse'und'Digitalität'". !-./+#0+11'2!-23\*4,!567!89+/:#&!;<5=!>&\$4?@!a'4B#4/(%#&+!a'4!%#&!>a? @:~\$/\*+@#9!CD%ab/b\$9!2#\$(#&!e(\$f#&4\$+D+!.\$ @!%A4!g'?'@! Das Forschungsprojekt wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Kontext von digitaler Hochschulbildung über dreieinhalb Jahre (Okt. 2018 – Mär. 2022) gefördert. Der Arbeitsschwerpunkt der CAU liegt im Teilvorhaben „SCoRe - Lernen und Forschen in der Crowd“ und nimmt eine medienpädagogische/bildungsinformatische Perspektive ein.