

Haku



Hae Theseuksesta

Tämä kokoelma

Hakuohjeet

Näytä viite ▾

# Rikun soundikoulu, Sähköbasson tyylinmukaisiin soundeihin keskittyvä opetusmateriaali

Haapala, Riku (2020)

Share  
RefWorks

Avaa tiedosto

Opinnäytetyö\_KPD15S1\_Haapala\_Riku.pdf (887.8Kt)

Lataukset:

Haapala, Riku

2020

All rights reserved. This publication is copyrighted. You may download, display and print it for Your own personal use. Commercial use is prohibited.

[Näytä kaikki kuvailutiedot](#)

Julkaisun pysyvä osoite on

<http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-202002132375>

Tiivistelmä

Tutkimuksellisen kehittämistyön tavoitteena oli kehittää sähköbasson opetusta luomalla uusi opetusmateriaali, joka keskittyy erilaisten tyyllilajille tyypillisten sähköbasson soundien muodostamiseen. Tavoitteena oli antaa soittajalle käytännöllisiä ohjeita soundien muodostamiseen tiiviissä ja käytännöllisessä muodossa.

Soundi on tärkeä osa sähköbasson soiton hallintaa. Vahvistimen ja sähköbasson säätämien käytön ymmärtäminen ja erilaisten soittotekniikoiden osaaminen edesauttaa huomattavasti eri tyyllilajien omaksumista sähköbassolla.

Kohderyhmäksi valittiin sähköbasson soittoa harrastavat ja sitä opettavat henkilöt. Viideomateriaalin kuvaukset toteutettiin kuvaajan kanssa Jyväskylän ammattikorkeakoulun musiikkikampuksen studiolla. Kuvaukset aloitettiin syksyllä 2018 ja ne saatiin valmiiksi keväällä 2019. Videomateriaalia editoitiin yhteistyössä kuvaajan kanssa syksyllä 2019 ja se julkaistiin tammikuussa 2020 julkiseksi Riku Haapalan YouTube-kanavalla nimellä Rikun soundikoulu. Opetusmateriaalista muodostui viisi osainen sarja, jossa Introvideon lisäksi neljässä jaksossa, käsitellään eri tyyllilajeja sähköbasson soundin muodostamisen näkökulmasta. Tyyllilajit, jotka valittiin videoiden aiheiksi, olivat: Reggae, Soul, Rock ja Slap.

Panostamalla sisällön laatuun, rakenteeseen ja suunniteltuun määrään, sekä kuvausten ammattimaiseen suunnitteluun ja toteutukseen, saatiin opetusvideoista tiiviitä ja informatiivisia kokonaisuuksia. Videot saivat hyvää palautetta ja aihe koettiin tärkeäksi. Materiaalia voidaan käyttää soitonopetuksen tukena tai kuka vaan yksittäinen henkilö voi op-pia videoiden kautta uutta tietoa erilaisten soundien muodostamisesta sähköbassolla.

Kokoelmat

[Opinnäytetyöt](#)

THESEUS

Ammattikorkeakoulujen opinnäytetyöt ja julkaisut

Ammattikorkeakoulujen opinnäytetyöt ja julkaisut

[Yhteystiedot](#) | [Tietoa käyttöoikeuksista](#) | [Tietosuojailmoitus](#) | [Saavutettavuusseloste](#)

Rikun soundikoulu on opetusvideosarja, joka opastaa muodostamaan tyylilajeille tyypillisiä sähköbasson soundeja. Videot ovat Riku Haapalan tutkimuksellisen kehittämistyön projekti Jyväskylän ammattikorkeakoulun musiikkikoulutusohjelmaan(musiikkipedagogi). Kehittämistyö on osa opinnäytetyötä nimeltään Rikun soundikoulu, projektina sähköbasson tyylinmukaisiin soundeihin liittyvä opetusmateriaali. Videot ovat suunnattu sähköbasson soittoa harrastaville tai sitä opettaville henkilöille. Ne ovat julkisia ja niitä saa vapaasti hyödyntää omaan oppimis- ja opetuskäyttöön. 0947 – Gakken DS Otona no Gakushuu Kintaichi Sensei no Nihongo Lesson Review 0980 – Kageyama Method – Dennou Hanpuku: Tadashii Kanji Kaki to Rikun Review 1267 – Obunsha Deru-jun Kokugo DS Review. 1281 – Hissatsu Kung Fu – Kanji Dragon Review 1305 – Maru Kaite DonDon Oboeru – Kyoui no Tsugawa Shiki Kanji Kioku Jutsu Review 1361 – Ukkari o Nakusou! Online Dictionary. opetusmateriaali Explained. search. opetusmateriaali at English (WD) Of Explained: ==Finnish==. Etymology. Inter: compound » opetus|materiaali|lang=fi. Noun. Inter: fi-nou » n. teaching material. Rikun soundikoulu on opetusvideosarja, joka opastaa muodostamaan tyylilajeille tyypillisiä sähköbasson soundeja. Videot ovat Riku Haapalan tutkimuksellisen kehittämistyön projekti Jyväskylän ammattikorkeakoulun musiikkikoulutusohjelmaan(musiikkipedagogi). Kehittämistyö on osa opinnäytetyötä nimeltään Rikun soundikoulu, projektina sähköbasson tyylinmukaisiin soundeihin liittyvä opetusmateriaali. Videot ovat suunnattu sähköbasson soittoa harrastaville tai sitä opettaville henkilöille. Ne ovat julkisia ja niitä saa vapaasti hyödyntää omaan oppimis- ja opetuskäyttöön. Suomalaista kulttuuria tukemassa. Oy basso media ltd. Basso on urbaaniin kaupunkikulttuuriin ja uuteen tanssimusiikkiin keskittyvä monialustainen mediatalo, jonka tekemisen sydän on Bassoradio. Basso on tunnettu monipuolisesta ohjelmakartastaan, rohkeasta sisällöstään sekä syvästä suhteesta kuulijakuntaansa,joille Basso on paljon muitakin kuin radio – se on elämäntapa.