

INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN REGISTRARSE CATEGORÍAS BUSCAR
ACTUAL ARCHIVOS INDIZACIÓN

Inicio > Vol. 4, Núm. 4 (2013) > Gómez

Tres palabras sobre *Libro de Manuel*. Temporalidad, lenguaje, y (cultura) política

Susana Gómez

Resumen

Temporalidad y lenguaje son dos conceptos críticos que habilitan nuevas lecturas de la novela de Julio Cortázar. La cultura política como red argumental establece una reflexión sobre el tiempo, situada en la filosofía y en una mirada sociosemiótica de *Libro de Manuel*.

Palabras clave

tiempo; novela; cultura política; semiótica

Texto completo:

[PDF](#) [HTML](#)

Referencias

Cortazar, Julio: Libro de Manuel (1973). Edición de Alfaguara, Biblioteca Julio Cortázar. Bs. As

----- Corrección de pruebas en Alta Provenza (1972), RM, México, 2012 (hay edición de Revista Letras Libres, México DF).

----- "Conversación con Julio Cortázar", septiembre de 1973, Nueva Narrativa latinoamericana, Vol III, N°2, University of California (31-40).

----- (1973) "Mi ametralladora es la literatura", conversación con Alberto Carbone, Crisis N°

, junio de 1973

Deleuze, Gilles (1978 en ed 2008) Kant y el tiempo. Cactus, Bs. As.

Bajtín, Mijail: "Autor y personaje" en Estética de la creación verbal: Siglo XXI, ed. 1982 Barthes, Roland (1973 ed. 1994) "La división de los lenguajes" (Homenaje a Georges Friedmann), 1973. En El susurro del lenguaje. Paidós.

Bayer, Osvaldo (1973) "¿Qué opina de Libro de Manuel de Julio Cortázar?" Crisis, 1º de Mayo de

, N°1 Giordano, Alberto: Roland Barthes. Literatura y poder. BV, Rosario 1995 Gómez, Susana (2005) "La escritura en tempo político: 'Convergencias / Divergencias / Incidencias' o 'Corrección de pruebas' de Julio Cortázar", en CASARIN, Marcelo y OLMOS, Ana Cecilia (compiladores): Ensayo[s] de narradores, CEA-Alicón, Colección Grygia.

----- (2012) "Formas literarias del interdicto de Atenas: Libro de Manuel, crítica y memoria", en Jornadas Lenguajes de la Memoria, Facultad de Lenguas, noviembre de 2012. En prensa.

Kant, Immanuel: (1789 [2005]) Crítica de la razón pura, Taurus, Madrid.

Loraux, Nicole (2008) La ciudad dividida, El olvido en la historia de Atenas, Katz Bs As.

Louraux, Nicole (1989) "De la amnistía y su contrario", en Usos del olvido, varios autores, Nueva Visión, Bs. As. Trad Irene Agoff.

Ricoeur, Paul (1981) Tiempo y Narración III, Siglo XXI, Buenos Aires.

Enlaces reback

- No hay ningún enlace reback.

Copyright (c) 2013 RECIAL | Revista del CIFFyH Área Letras



[OPEN JOURNAL SYSTEMS](#)

[Servicio de ayuda de la revista](#)

HERRAMIENTAS DEL ARTÍCULO

[Imprima este artículo](#)

[Metadatos de indexación](#)

[Cómo citar un elemento](#)

[Envíe este artículo por correo electrónico \(Inicie sesión\)](#)

ACERCA DEL AUTOR/A

Susana Gómez
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina

Susana Gómez (Suny).
Doctora en Letras, Profesora Titular en Teoría y Metodología Literarias II, FFyH Universidad Nacional de Córdoba. Responsable académica del Fondo Julio Cortázar, Archivos Virtuales Latinoamericanos, CRLA-Archivos, Universidad de Poitiers, Francia. Sus investigaciones actuales se centran en los problemas de la temporalidad en el discurso literario, específicamente en Cortázar, como una manera de tratar temáticas afines al Fondo de 1666 documentos archivados y expuestos en la web. Dirige el equipo de investigación de categoría A: "Problemáticas de la investigación literaria y de sus fronteras" en el CIFFyH "María Saleme de Bournichon".

USUARIO/A

Nombre de usuario/a

Contraseña

No cerrar sesión

IDIOMA

Escoge idioma

Español

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar

Ámbito de la búsqueda

Todo

Examinar

- [Por número](#)
- [Por autor/a](#)
- [Por título](#)
- [Otras revistas](#)
- [Categorías](#)

TAMAÑO DE FUENTE



INFORMACIÓN

ISSN 1853-4112

RECIAL | Revista del Ciffyh Área Letras | Centro de Investigaciones - Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba - Argentina.

revistarecial@gmail.com



Libro de Manuel is a novel by Julio Cortázar, first published in 1973. It was later translated into English by Gregory Rabassa and published in the US as A Manual for Manuel. Cortázar's only explicitly political novel, it was written as a direct response to the escalating political repression and violence in Argentina

and elsewhere in Latin America. Though it received the Medici Award, it received a generally lukewarm critical reception and was described by the author himself as "the worst of my books Libro del estudiante de Lenguaje. SOlo tiene un tomo. Date uploaded. Hllar la idea principal de un texto Tema 1; Cuenta: *Las tres plumas', Jacob y Wiheim Grimm = E/cuento = La secuencia narrativa Evaluación intermedia Conozca @ los personajes menosnreciados en fos cuentos de hedas Tema 2: '= Loo reaciono con Lteratra "sQuién era Hans Chistian Anderson" = Labiografía Tema 3: ** Concordancia entre artic, sustantvoy adtho = Uso de ourtos = Sinénitros yanténiros 1 Busco informacion <çCmo deco qui material usar? 2017 © Fundación Tres Culturas. GUIDED TOURS. The Three Cultures Foundation organizes guided visits to its headquarters, the former Pavilion of Morocco during the Universal Exposition of Seville in 1992 and the current Hassan II Pavilion. A building that still retains the splendor of yesteryear, present not only in its architectural design, but in each of its details. See More. the foundation. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Promoting dialogue, peace and coexistence among peoples of the Mediterranean is the guiding principle that guides the activities of this Foundation. Guided tours