

Ver item ▾

Literatura, Cultura y Diversidad en el Universo Marvel: El método comparativo semiótico-textual y el cómic



Ver/abrir

 Lorenzo_Teijo_Bruno_2015_Literature_culture_diversity_marvel_universe.pdf (2.118Mb)

Use este enlace para citar

<http://hdl.handle.net/2183/15656>

Colecciones

- Literatura, cultura e diversidade, Mestrado universitario en [23]

Metadatos

[Mostrar o rexistro completo do ítem](#)

Título

Literatura, Cultura y Diversidad en el Universo Marvel: El método comparativo semiótico-textual y el cómic

Título(s) alternativo(s)

Literatura, Cultura e Diversidade no Universo Marvel: O método comparativo semiótico-textual e o cómi

Literature , Culture and Diversity in the Marvel Universe: Semiotic-Textual comparative method and comic-book

Autor(es)

Lorenzo Teijo, Bruno José

Director(es)

Paz Gago, José María

Data

2015

Centro/Dpto/Entidade

Universidade da Coruña. Facultade de Filoloxía

Descrición

Traballo fin de mestrado (UDC.FIL). Literatura, cultura e diversidade. Curso 2014/2015

Resumo

[Abstract] Comics and literature, as a means of mass communication, have influenced the minds of millions of people around the world, especially through creations that have transcended the pages and are present in the popular imagination. This paper examines the relationship between both disciplines through the use that Marvel Comics gave to some of the most important characters emerged from modern fiction, in particular of the Gothic Fiction, transposing its characteristic elements in the Marvel Universe. The use and application of the semiotic-textual comparative method, analysis of the particularities of the conception of each character in both fields and the assessment of its impact on the culture of the entertainment was selected to conduct this research

[Resumen] El cómic y la literatura, como medios de comunicación de masas, han influido en la mente de millones de personas en todo el mundo, especialmente a través de aquellas creaciones que han trascendido las páginas y están presentes en el imaginario popular. En este trabajo se analiza la

relación entre ambas disciplinas a través del uso que la editorial Marvel dio a algunos de los más importantes personajes surgidos de la narrativa moderna, en concreto de la ficción gótica, transponiendo sus elementos característicos dentro del denominado Universo Marvel. Para realizar esta investigación se propone la utilización y aplicación del método comparativo semiótico-textual, el análisis de las particularidades de la concepción de cada personaje en ambos campos y la valoración de su impacto en la cultura del entretenimiento.

Palabras clave

Literatura y cultura
Cómics
Semiótica
Marvel cómics

Dereitos

Os titulares dos dereitos de propiedade intelectual autorizan a visualización do contido deste traballo a través de Internet, así como a súa reprodución, gravación en soporte informático ou impresión para o seu uso privado e/ou con fins de estudo e de investigación. En ningún caso se permite o uso lucrativo deste documento. Estes dereitos afectan tanto ó resumo do traballo como o seu contido. Los titulares de los derechos de propiedad intelectual autorizan la visualización del contenido de este trabajo a través de Internet, así como su reproducción, grabación en soporte informático o impresión para su uso privado o con fines de investigación. En ningún caso se permite el uso lucrativo de este documento. Estos derechos afectan tanto al resumen del trabajo como a su contenido

 

- Buscar en RUC
- Esta colección

Listar

Todo RUC
Comunidades e coleccións
Por data de publicación
Autores
Títulos
Materias
Esta colección
Por data de publicación
Autores
Títulos
Materias

A miña conta

Estatísticas

Colección 100% marvel: Stan Lee visita el Universo Marvel Como el título lo dice, que pasa si Stan Lee visita el Universo Marvel (no me pregunte que tierra de las multiples tierras es en la que sucede la historia . dudo que sea la tierra 616), mostrando distintas facetas de este quere... Home. Zona E-Books y Literatura (Libros Online, Cuentos Infantiles, PDF). Comics, Historietas y Novelas Gráficas. Comics en Español. Stan Lee visita el Universo Marvel [1/1]. Sign in to follow this. Followers 0. Stan Lee visita el Universo Marvel [1/1]. By Mr_waffle, September 13, 2008 in Comics en Español. Recommended Posts. Mr_waffle 0. @inproceedings{Chovancova2018LiteraturaLY, title={Literatura, lectura y diversidad}, author={Luc{\i}a Chovancova}, year={2018} }. Lucía Chovancova. Published 2018. Sociology. espanolRESUMEN En esta tesis doctoral analizamos la forma en que es gestionada la diversidad cultural en distintos usos socioeducativos del fenomeno literario. Nos centramos en dos escenarios en los que la literatura y la lectura son utilizadas como herramientas de intervencion para abordar problemas sociales y paliar desigualdades. El primer escenario es el de la educacion intercultural, que propone el uso de una l... Literatura Herois Cultura Pop Atores Universo Nerd. Roteirista critica machismo no universo nerd e roupas de heroínas. Batman Cosplay. Entrevista RBS TV no hospital Joana de Gusmão com Batman Cosplay. Super-Heróis são uma “catástrofe cultural”, diz Alan Moore. Será Mesmo? Dave McKean: «Los cómics de superhéroes infantilizan la cultura». Intentar definir a Dave McKean es arriesgarse a caer en el reduccionismo. Su principal actividad profesional es la ilustración y los cómics, pero McKean es también guionista, fotógrafo, realizador cinematográfico, diseñador gráfico y músico de jazz. Una personalidad poliédrica que hace pensar que, e. Ilustrações Desenho Novela Gráfica Arte Páginas De Quadrinhos Diagramação Quadrinhos Ideias Arte. Little Nemo. Read Marvel Comic Online for Free in English. Released: 1990. A Year of Marvels: April Infinite Comic. 1 Issue(s) Published. Stasus: Completed. Released: 2016. A Year Of Marvels: August Infinite Comic. 1 Issue(s) Published. Stasus: Completed. Released: 2016. A Year Of Marvels: February Infinite Comic. 1 Issue(s) Published. Stasus: Completed. Released: 2016. A Year of Marvels: July Infinite Comic. 1 Issue(s) Published. Stasus: Completed. Your key for reading Marvel Unlimited and Digital Comic purchases across multiple devices. Get the latest news, original content, and special offers from Marvel. Join Now. Some of our favorite moments from Phase 1 of the Marvel Cinematic Universe and where they overlap with the comics! On Sale 11/25. New Comics This Week.