

Vai al Carrello



Leo S. Olschki editore

Hoffmann, Bettina

Hai un accesso

Hoffmann, Bettina

autorizzato?

I bassi d'arco di Antonio Vivaldi : violoncello, contrabbasso e viola da gamba al suo tempo e nelle sue opere

2020 - Leo S. Olschki

Italiano

Inglese

Tedesco

Indice

Spagnolo

Francese

ID: 4631609

Permalink: <http://digital.casalini.it/9788822283733>

ISBN: 9788822283733



WORKSPACE



CITA

EB

E-BOOK

INFORMAZIONI

DESCRIZIONE

xvi, 594 p. : ill.

COLLANA

Quaderni Vivaldiani ; 19

MATERIE

Strumenti a corda (Cordofoni)

Music

NOTE

Includes bibliographical references (p. 563-584) and index of names (p. 585-594).

La prima parte del volume presenta un'ampia indagine sul contesto in cui Vivaldi componeva per violoncello, contrabbasso e viola da gamba. Dopo un approfondito chiarimento terminologico, riunisce dati biografici sugli strumentisti che potrebbero essere entrati in contatto con Vivaldi e aver influenzato la sua immagine degli strumenti bassi ad arco. Segue una panoramica sul repertorio italiano per violoncello e per viola da gamba, utile a contestualizzare – talvolta relativizzare, talaltra esaltare – il contributo vivaldiano. Vengono infine discussi gli aspetti tecnici di ognuno dei tre strumenti: liuteria, accordature, posizione esecutiva, tecnica della mano sinistra e dell'arco etc.

La seconda parte del libro è dedicata alle opere di Vivaldi: si esamina tutto il corpus della musica strumentale e vocale che preveda una parte solistica per violoncello o per viola da gamba, offrendo informazioni sulla genesi della partitura, la datazione, i possibili destinatari, le parentele con altre opere e le caratteristiche tecnico-strumentali. La terza parte si rivolge in particolare agli esecutori, approfondendo alcune questioni di prassi esecutiva del registro grave. Da uno spoglio di tutte le indicazioni di strumentazione con cui Vivaldi circostanzia le sue parti per i bassi, e da un'indagine sugli organici e le formazioni orchestrali del periodo, risulta un quadro sfaccettato, talvolta sorprendentemente di orme dalle esecuzioni pur storicamente informate dei nostri tempi e dalle abitudini d'ascolto odierne.

Antonio Vivaldi (1678-1741).

FORMATO :

DIMENSIONE DEL FILE: 7,53 Mb

Numero di stampe permesse: Documento non stampabile

Opzioni d'uso: Download, no stampa, copia/incolla autorizzato

Compatibilità: Adobe Acrobat, Desktop, App

Iva esclusa

EUR **62,50**

ACQUISTA

 [Vai al Carrello >](#)



da gamba, Violoncello. Bass of the Week: Toby Chennell Arco Acoustic Bass Guitar. In July, we posted a cool video passes, and one of his instruments really stood out to me: the Toby Chennell Arco Acoustic Bass Guitar. The qualities, but overall they're really different instruments. UK-based luthier Toby Chennell set out to bring more of Contrabbasso Percussione Strumenti Musicali Musical Geometria Musica. Violoncello, contrabbasso e viola da prima parte del libro, «Intorno a Vivaldi», costituisce un'ampia indagine sul contesto in cui Vivaldi componeva per Double Bass, Antonio Vivaldi. The Viola da Gamba [contents and chapter 1]. Researching the Italian repertoire when the instrument in Italy went definitively out of fashion, it's important to interpret the instrumental labels with entirely from English and French - the simple term 'viola' could mean either the violin family as a whole or the the violoncello); the viol was indicated with its own full name 'viola da gamba'. Antonio Vivaldi. Le Concert des gro. Concerto funebre, for violin, oboe, chalumeau, 3 violas all'inglese, strings & continuo in B flat major, RV 579. itions / Jordi Savall. 01:39. Amazon. Concerto in C major RV448 1. Without tempo indication 2. Larghetto 3. Allegro o Indication 2. Grave 3. Allegro Concerto in G minor RV460 1. Allegro non tasto 2. Largo 3. Allegro non molto molto 2. Larghetto 3. Allegro Concerto in C major. CD 19 - Concerti per Archi. 1 - Concerto in G minor RV154 t major RV367, Allegro ma poco poco, Andante ma poco, Allegro 3 - Concerto in G minor RV578, Adagio e spiccato, Major Rv124, Allegro, Grave, Allegro 5 - Concerto in G minor RV302, Allegro, Andante, Allegro 6 - Concerto in A

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione per migliorare la tua esperienza di navigazione e personalizzare la tua esperienza in base alle tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la nostra pagina di privacy policy. Accetta