

## THE MAIN CHARACTER'S LOSS, EMPTINESS AND OBJECT OF DESIRE IN MARKUS ZUSAK'S THE BOOK THIEF

RIZKA, MERDIFA (2018) *THE MAIN CHARACTER'S LOSS, EMPTINESS AND OBJECT OF DESIRE IN MARKUS ZUSAK'S THE BOOK THIEF*. Diploma thesis, Universitas Andalas.



Text (cover dan abstrak)  
cover & abstrak.pdf - Published Version  
[Download \(160kB\)](#) | [Preview](#)



Text (BAB I (pendahuluan))  
BAB I.pdf - Published Version  
[Download \(213kB\)](#) | [Preview](#)



Text (BAB IV (kesimpulan))  
BAB IV.pdf - Published Version  
[Download \(140kB\)](#) | [Preview](#)



Text (daftar pustaka)  
Daftar Pustaka.pdf - Published Version  
[Download \(127kB\)](#) | [Preview](#)



Text (full teks skripsi)  
SKRIPSI RIZKA MERDIFA-1310731031-SASTRA INGGRIS.pdf - Published Version  
Restricted to Repository staff only  
[Download \(540kB\)](#)

### Abstract

ABSTRAK Skripsi ini memaparkan hasil analisis terhadap novel karya Markus Zusak yang berjudul *The Book Thief* dengan menggunakan pendekatan psikoanalisis. Fokus penelitian ini adalah kepribadian tokoh utama perempuan dalam novel tersebut, Liesel Meminger, yang diasumsikan mengalami trauma dan ansietas setelah kehilangan orang-orang terpenting dalam hidupnya. Penelitian ini memakai teori psikoanalisis oleh Jacques Lacan tentang zona "real", "symbolic" dan "imaginary" manusia, dan teori ansietas oleh Sigmund Freud. Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa Liesel mengalami trauma dan ansietas yang ditandai oleh beberapa gejala terkait yang ditemukan pada dirinya disebabkan oleh kehilangan orang tua dan saudaranya pada usia yang masih muda. Kehilangan ini menciptakan sebuah keadaan dimana Liesel merasakan sebuah kekosongan sehingga secara tidak sadar Liesel berhasrat untuk memenuhi kekosongan tersebut. Sebuah buku yang dicuri Liesel di pemakam saudara laki-lakinya memberikan dampak yang signifikan terhadap Liesel pada tatanan simbolik untuk memenuhi hasrat Liesel dalam mengisi kekosongan dan kekurangan yang dirasakan namun juga menyebabkan dia terjebak pada tatanan imajiner, hingga akhirnya Liesel menemukan kesadaran diri dan berhasil sembuh dari traumanya. Kata kunci: trauma, ansietas, imajiner, simbolik, hasrat.

**Item Type:** Thesis (Diploma)

**Primary Supervisor:** MarlizaYeni,S.S,M.A

**Subjects:** [P Language and Literature > PN Literature \(General\)](#)  
[P Language and Literature > PN Literature \(General\) > PN0080 Criticism](#)

**Divisions:** [Fakultas Ilmu Budaya > Sastra Inggris](#)

**Depositing User:** s1 sastra inggris

**Date Deposited:** 24 Jul 2018 15:55

**Last Modified:** 24 Jul 2018 15:55

**URI:** <http://scholar.unand.ac.id/id/eprint/35624>

### Actions (login required)



View Item