

Accueil

Dépôt

Consulter ▼

Recherche

Documentation  
HAL

tel-00204455, version 1

Thèse

en

fr

# Le renouveau du roman et du récit pour la jeunesse en France et en Allemagne pendant l'entre-deux guerres : modernité et écriture narrative

Mathilde Leveque <sup>1</sup>

Détails

**1** CELAM - Centre d'Etudes des littératures Anciennes et Modernes. UHB

en

fr

**Résumé** : Marasme, décadence, déclin, tels sont les termes souvent utilisés pour qualifier la littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres. Mais qu'en est-il réellement de cette période mal connue de la littérature narrative pour la jeunesse, en France et en Allemagne ? Au lendemain de la Première Guerre mondiale, en raison de problèmes économiques, édition et création connaissent nombre de difficultés, ce qui incite les éditeurs, auteurs, universitaires, bibliothécaires et pédagogues   réagir. Dans les années 1920, tandis que subsistent les anciens thèmes et modes d'écriture hérités du XIXe siècle, s'amorce un renouveau lié au contexte politique, social, économique, idéologique et culturel. Qu'il s'agisse de narration ou d'idéologie, une partie de la littérature pour la jeunesse, en France comme en Allemagne, cherche à rompre avec les poncifs hérités du XIXe siècle. Cette étude propose de s'intéresser au renouvellement de l'art du récit pour la jeunesse, à l'apparition de la modernité dans l'écriture narrative pour la jeunesse : nouvelles thématiques, liées aux mutations du monde moderne, nouveaux regards portés sur l'enfance, réflexions sur les techniques littéraires, modernité des choix esthétiques et graphiques. Crise des années 1930, montée du nazisme, exil de certains auteurs allemands pour la jeunesse, Front populaire, montée des périls jouent également un rôle majeur. Entre idéologie, pédagogique et narration, on peut ainsi voir se dessiner une écriture nouvelle pour la jeunesse, l'écriture utopique, l'une des caractéristiques de la modernité littéraire pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres, en France comme en Allemagne. Quel bilan tracer du renouvellement de la littérature pour la jeunesse, en France et en Allemagne, à la fin des années 1930 ? Quels en sont les héritages au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ? Telles sont les questions finales auxquelles ce travail tente d'apporter quelques réponses.

**Mots-clés** : littérature pour la jeunesse entre-deux-guerres roman récit renouveau modernité Chauveau Duhamel Held K stner Maurois

Tetzner Vildrac Vivier France Allemagne

Type de document : Thèse

Domaine : Sciences de l'Homme et Société / Littératures

Liste complète des  
métadonnées

Voir

Littérature citée [132  
références]

Voir

Télécharger

https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00204455

Contributeur : Gaid Thirion &lt;gaid.thirion@uhb.fr&gt;

Soumis le : lundi 14 janvier 2008 - 15:01:18

Dernière modification le : lundi 26 mars 2018 - 15:34:59

Archivage à long terme le : mardi 13 avril 2010 - 15:36:39

## FICHIER



theseleveque.pdf

## IDENTIFIANTS

- HAL Id : tel-00204455, version 1

## COLLECTIONS

UR2-HB | UR2-HB-T | UNIV-RENNES2 | CELLAM | UNIV-RENNES

## CITATION

Mathilde Leveque. Le renouveau du roman et du récit pour la jeunesse en France et en Allemagne pendant l'entre-deux guerres : modernité et écriture narrative. Littératures. Université Rennes 2, 2007. Français. (tel-00204455)

## EXPORTER

[BibTeX](#) [TEI](#) [DC](#) [DCterms](#) [EndNote](#)

## PARTAGER



## MÉTRIQUES

### Consultations de la notice

800

### Téléchargements de fichiers

8978

## CONTACT

Support

## INFORMATIONS

Données personnelles



Centre pour  
la Communication  
Scientifique Directe

La Science partagée

is sent away from his family and conceals his religious affiliation from the anti-Semitic elderly man that takes care of him. Share this Rating.

Title: Le vieux nomme et l'enfant (1967). 7,7/10. Want to share IMDb's rating on your own site? Le vent a changé, les cieux sont moroses, Et nous n'irons plus courir, et cueillir Les lilas en fleur et les belles roses ; Le printemps est triste et ne peut fleurir. Oh ! joyeux et doux printemps de l'année, Qui vins, l'an passé, nous ensoleiller, Notre fleur d'amour est si bien fanée, Las ! que ton baiser ne peut l'éveiller! Et toi, que fais-tu ? pas de fleurs closes, Point de gai soleil ni d'ombrages frais ; Le temps des lilas et le temps des roses Avec notre amour est mort à jamais. About the headline (FAQ). Authorship. by Maurice Bouchor (1855 - 1929), appe Narrative courtesy of History Shop. Jean-Baptiste Lully. Italian Giovanni Battista Lulli, (born Nov. Et il échafaude toute une hypothèse sur LE ROYAUME DE FRANCE, notamment autour du titre de comte de TOULOUSE porté par le dernier n de MME DE MONTESPAN et du ROI. Joffrey perdant ainsi son titre de comte de TOULOUSE. Il est question d'un certain ARISTIDE qui serait probablement apparu dans les tomes précédents. Le livre pour découvrir vos talents : Des conseils, des tests et des exercices pour reconnaître vos talents, les valoriser, les mettre au cœur de vos activités. 140 Pages-2015-105.41 MB-57,581 Downloads-French-New! Le livre pour découvrir vos talents : Des conseils, des tests et des exercices pour reconnaître Livres-gratuits/pdf-livres/n.david. 402 Pages-2006-1.35 MB-738 Downloads-French.